

การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นคู่

จัดทำโดย: นายกานต์ จอดนอก โรงเรียนวังม่วงพิทยาคม | วันที่นำเสนอ



by Jodnok Official



Made with GAMMA



ความหมายของนาฏศิลป์ไทย



ความหมาย

ศิลปะการฟ้อนรำที่สื่อความงามทางวัฒนธรรมไทย



ลักษณะเฉพาะ

อ่อนช้อย งดงาม มีระเบียบ



โอกาสในการแสดง

ใช้แสดงในพิธีการ ราชสำนัก และงานรื่นเริงต่าง ๆ

ความหมายของการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่

นិยาม

การรำที่มีนักแสดง 2 คนขึ้นไปแสดงร่วมกัน

มักเป็นการแสดงแบบ ชาย-หญิง เพื่อสื่อความ
สัมพันธ์

จุดประสงค์

แสดงความสมดุล ความกลมกลืน

สื่อความประสานในการร่ายรำ



จุดเด่นของการแสดงเป็นคู่

อารมณ์
แสดงความรัก ความผูกพันของตัวละคร



ความพร้อมเพรียง
เน้นการสื่อสารผ่านท่าร่ำที่สอดคล้องกัน

บทบาท
แสดงความสัมพันธ์ เช่น พระ-นาง, ชาย-หญิง

องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่





ท่ารำที่ใช้ในการแสดงเป็นคู่

ท่ารำไหว้

ท่าแสดงความเคารพ ใช้เริ่มต้นการแสดง

ท่าชมพุ่มดอกไม้

ท่าที่แสดงความชื่นชมในความงาม

ท่ารำยกกร-จีบ

ท่าพื้นฐานที่ใช้ในการรำคู่

ท่ารำวนเวียนประสานมือ

ท่าที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคู่รำ



ลักษณะการเคลื่อนไหว



ความนุ่มนวล

เคลื่อนไหวอย่างอ่อนช้อย งดงาม



จังหวะ

ก้าวเดินมีจังหวะที่สัมพันธ์กัน



การสื่อสาร

สื่ออารมณ์ผ่านสายตาและท่าทาง



การประสาน

ประสานมือหรือหมุนวนร่วมกัน

ตัวอย่างการแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นคู่



การแสดงที่โดดเด่น: ระบำลาวกระทบไม้ รำคู่เพลงลาวคำหอม ระบำเทพบันเท็ง รำพระ-นาง และรำฟ้อนเล็บล้านนา



ความสำคัญของการรำเป็นคู่



ความสัมพันธ์

แสดงถึงความรัก ความเคารพในสังคมไทย



วัฒนธรรม

ส่งเสริมการแสดงออกทางวัฒนธรรมไทย



พิธีสำคัญ

ใช้ในงานแต่งงาน งานแสดงศิลปวัฒนธรรม



การเล่าเรื่อง

ช่วยให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น

มารยาทและข้อควรปฏิบัติ

ความเคารพ

เคารพซึ่งกันและกันระหว่างผู้แสดง

การฝึกซ้อม

ฝึกซ้อมร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ

ความพร้อมเพรียง

รักษาจังหวะและความพร้อมเพรียง

การแต่งกาย

แต่งกายให้สุภาพและเหมาะสมกับบทบาท

